

Dr um Katarina Kaplarski Vuković

Interdisciplinarna umetnica i dizajnerka

Katarina Kaplarski Vuković je interdisciplinarna umetnica i dizajnerka, i vanredni profesor u oblasti "digitalni mediji" na Univerzitetu Metropolitan (UM) u Beogradu. Njeni istraživački ciljevi i praksa fokusirani su na digitalnu umetnost i interaktivne medije.

U svom radu često kombinuje digitalnu estetiku i tehnologiju sa tradicionalnim medijima. Na izložbama je prikazivala štampane radove, interaktivne instalacije, VR instalacije, video radove, ctreže, slike na platnu, fotografije.

Diplomirala je primenjeno vajarstvo (2003.) na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, a Interdisciplinarnu magistarsku (2008.) i doktorsku studiju (2013.) u oblasti višemedijske umetnosti je završila na Univerzitetu umetnosti u Beogradu. Njen doktorski projekat je jedan od prvih u regionu na temu istraživanja interneta kao umetničkog medija.

Pre Univerziteta Metropolitan radila je samostalno kao grafički i veb dizajner, a zatim i kao Interaktivni art direktor na digitalnom odeljenju u marketinškoj agenciji McCann Erickson u Beogradu (2007.- 2013.). Za svoj rad u okviru agencije je dobila i brojne nagrade.

Prof dr Kaplarski Vuković ima solidnu i konstantnu umetničku praksu. Svoje radove izlagala je na samostalnim i grupnim izložbama i umetničkim festivalima u zemlji i Evropi. Takođe je učestvovala na brojnim konferencijama iz oblasti onlajn učenja, edukacije u oblasti kreativnih industrija, kao i na temu inovacija u marketingu. Bila je rukovodilac projektnog paketa UM (2016. -2018.) u okviru projekta Erasmus + KA2 pod nazivom School-To-Work, Transition for Higher education students with disabilities in Serbia, Bosnia & Herzegovina and Montenegro ([Trans2Work](#)).

Obrazovanje

- Interdisciplinarnu doktorsku studiju, Višemedijska umetnost. 2009 – 2013, Univerzitet Umetnosti u Beogradu
- Interdisciplinarnu magistarsku studiju, Višemedijska umetnost. 2003 – 2005, Univerzitet Umetnosti u Beogradu
- Osnovne studije, primenjeno vajarstvo. 1997 – 2002, Fakultet primenjenih umetnosti u Beogradu.

Zaposlenje:

- Vanredna profesorka , Univerzitet Metropolitan Beograd September 2013. –
- Dekanka Fakulteta digitalnih umetnosti, Univerzitet Metropolitan Beograd 2016. – 2019.
- Umetnička direktorka za interaktivne medije, McCann Erickson Beograd 2007.– 2013.
- Grafička i veb dizajnerka, samostalno 2003. - 2007.

Izbor izložbi:

Kolektivne izložbe u inostranstvu međunarodnog značaja:

- 2022. Video rad "Body Fabrics" CICA Museum, Južna Koreja, Oktobar 19 – Novembar 6, 2022
- 2013. Video rad " "DOUBLE CONCERTO (2nd MOVEMENT)" na međunarodnoj izložbi, "BorderBody-Mixing Cities", International ArtExpo, Bari, Italija
- 2008. „What is white, Mixed Exhibition Show“, London / video rad: "Operacija slika"

Samostalne izložbe u Srbiji:

- 2018. Samostalna izložba u galeriji PRO3OR, Koče Popovića br.9, Beograd, maj 2018. (Slike na platnu, digitalni printovi, video i VR instalacija)
- 2013. Samostalna izložba doktorskog umetničkog projekta "Umetnost na internetu", galerija G12HUB, Beograd. Februar 2013.
- 2006. Samostalna izložba slika u galeriji District, Muzej primenjenih umetnosti, Beograd
- 2005. Samostalna magistarska multimedijalna izložba u galeriji SKC, Beograd

Kolektivne izložbe u Srbiji

- 2022. Međunarodno trijenale proširenih medija (jul 2022.) ULUS, Paviljon Cvijeta Zuzorić, Mali Kalemegdan 1, Beograd
- 2022. Grupna izložba (žirirana), Galerija *Udrženja za razvoj likovnih umetnosti, inovativnih kantautora i literarnu promociju*, Zetska br.2., mart 2022.
- 2017. Grupna izložba profesora Fakulteta digitalnih umetnosti, Univerziteta Metropolitan u Beogradu, galerija PRO3OR, Koče Popovića br.9, Beograd, maj 2017.
- 2014. "Simboli dobre i loše sudbine - fortunesymbols.com", interaktivni projekat predstavljen na grupnoj izložbi "Višemedijska umetnost", galerija Cvijeta Zuzorić, Beograd; autor izložbe Vladan Radovanović, katalog izdali ULUS i Univerzitet umetnosti u Beogradu, ISBN 978-86-6307-015-8 (ULUS)
- 2011. 43. Majska izložba ULUPUDS-a, Muzej primenjenih umetnosti, Beograd http://www.ulupuds.org.rs/WebGalerija_43_Majska_Izlozba_2.htm
- 2008. 40. Majska izložba ULUPUDS-a, Muzej primenjenih umetnosti, Beograd http://www.ulupuds.org.rs/WebGalerija_40_Majska_Izlozba_1.html

- 2008. Video-performans u okviru manifestacije Noć Muzeja pod pokroviteljstvom Francuskog kulturnog centra, Novi Sad

Predavanja i učešće po pozivu na domaćim i međunarodnim konferencijama (izbor):

- 2021. Computer Graphics& Arts Conference [CGA 2021](#) , White Paper Talks: VR and 3D in game art <https://cgabelgrade.com/event/white-paper-talks-vr-and-3d-in-game-art/>
- 2018. Computer Graphics& Arts Conference [CGA 2018](#), Kinoteka Uzun Mirkova 1 , predstavljanje autorske instalacije u Virtuelnoj realnosti. <https://www.metropolitan.ac.rs/aktivnosti/fakultet-digitalnih-umetnosti-na-computer-graphics-arts-conference-cga-2018/>
- 2017. „Četvrti naučno-stručni skup Politehnika 2017 sa međunarodnim učešćem „ član programskog odbora, plenarno predavanje ispred Dizajn sekcije na temu: **„Dizajn interakcije i korisničkog iskustva u virtuelnim prodavnicama“**, Zbornik radova Politehnika 2017. ISBN 978-86-7498-074-3 <http://strucniskup.politehnika.edu.rs/#zbornik>
- 2017. Član programskog odbora međunarodne konferencije „Neuromarketing“, Fakultet za menadžment, Univerzitet Metropolitan; govornik na temu **„Kognitivni modeli u dizajnu ubedljivog interfejsa na primeru veb prodavnica“**, <http://www.metropolitan.ac.rs/neuromarketing/>
- 2015. Prateći program 46. Majske izložbe ULUPUDS-a , Predavanje na temu **„Interaktivni veb video“**, 31.05.2015. Galerija Žad, Muzej promenjene umetnosti, <http://www.seecult.org/vest/prateci-program-46-majske-izlozbe-ulupuds>

Publikacije

1. K.Kaplarski Vuković, N.Damjanov, V.Petković, [“Virtual reality in art studies: digital sculpting in VR”](#), Proceedings of the 12th International Conference on e-Learning, Belgrade, Serbia, September 23-24, 2021. pgs. 103-107, <http://econference.metropolitan.ac.rs/>
2. Katarina Kaplarski Vuković, [“ Blade Runner: Anticipacija tehnologije i intefejsa u naučno-fantastičnom filmu”](#) , Časopis Kultura br 167 , Septembar 2020. Str 394-409
3. Katarina Kaplarski, Valentina Paunović, Vitomir Jevremović **“Perspectives And Challenges of Distributed Virtual Environments In E-Learning”**, Proceedings of the 7th International Conference on e-Learning, Belgrade, Serbia, September 29-30, 2016. pgs.

162-166, ISBN 978-86-89755-09-1, <http://econference.metropolitan.ac.rs/>

4. Više autora, Prezentacija i publikacija istraživanja u okviru projekta Trans2Work (Erasmus+) „**E-Learning Approaches For Supporting Higher Education (He) Students With Disabilities On Transition Planning**“, Proceedings of the 7th International Conference on e-Learning, Belgrade, Serbia, September 29-30, 2016. pgs. 162-166, ISBN 978-86-89755-09-1, <http://econference.metropolitan.ac.rs/>
5. Katarina Kaplarski “**Mobile Learning Technology: Using Persuasive Mobile UX Design to Change Learning Behavior**“, Proceedings of the 6th International Conference on e-Learning, Belgrade, Serbia, September 24-25, 2015. pgs. 83-91, ISBN 978-86-89755-07-7, <http://econference.metropolitan.ac.rs/>

Nagrade i priznanja

Dizajn

- 2013. UEPS 2013 bronzano priznanje za veb sajt Lavpivo.rs / Carlsberg Srbija (brend LAV) LAV igra i strast, Interaktivni art direktor na projektu, agencija MRM Worldwide, McCann Beograd
- 2013. IT Awards 2013. – nagrada u kategoriji „The Best Marketing Campaign and Customer Care“, za onlajn kampanju LAV igra i strast, Interaktivni art direktor na projektu, agencija McCann Beograd
- 2011. UEPS nagrada propagandista za najbolji komercijalni veb sajt za kompaniju Mlekara Šabac

Umetnost

- 2009. Laureat za najbolji godišnji rad ULUS-a u sekciji proširenih medija za video rad "What is white".

Sertifikati

- 2017. Oracle – Java programer <https://education.oracle.com/>
- 2011. [Project Manager Institute](#) – Upravljanje projektima (project management)

Linkovi:

- Portfolio: www.contraart.com
- Blog: www.newwmedia.com
- LinkedIn: <https://rs.linkedin.com/in/katarinakaplarski>